



NEDÍLNOU SOUČÁSTÍ VÝZKUMU JSOU ŘEMESLA PODÍLEJÍCÍ SE NA VÝROBĚ MOBILIÁŘE HISTORICKÝCH ŠLECHTICKÝCH INTERIÉRŮ. DO HLEDÁČKU ODBORNÍKŮ SE DOSTALO I CENNÉ VYBAVENÍ ZÁMKU V MANĚTÍNĚ.



KONKRÉTNĚ V MANĚTÍNĚ JDE NAPŘÍKLAD O VZÁCNÉ KONZOLY NA PORCELÁN Z 1. TŘETINY 18. STOLETÍ.

## PROJEKT

# Řeč materiálu

**V horizontu příštích pěti let se budou tři instituce podílet na interdisciplinárním výzkumu mapujícím mizející řemesla a technologické postupy.**

Projekt Řeč materiálu: tradiční řemeslné technologie pro záchranu kulturního dědictví a současný životní styl uspěl ve veřejné soutěži v Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity Ministerstva kultury (NAKI II). Na jeho realizaci se v letech 2018–2022 podílí odborníci z Ústavu etnologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, Národního památkového ústavu a Národního technického muzea. Výsledky přispějí k poznání technologií tradičních řemesel spojených především s funkcí a využitím obytných staveb a interiérů v měšťanském nebo aristokratickém prostředí.

Klasifikace jednotlivých oborů byla provedena podle materiálů, jako jsou dřevo (stavební truhlářství, parketářství, truhlářství a řezbářství), kov (stavební zámečnictví), textil (čalounictví

a prýmkařství), keramika (kamnářství), sklo (vitráž), nebo materiálů a postupů užívaných při úpravě staveb a povrchů artefaktů (štukatéřství a štafířství). K jednotlivým řemeslům byly publikovány dílčí práce zaměřené spíše na historiografii. Stranou zájmu ale zůstávaly aspekty technologické. Hlavním cílem projektu je proto poznání jejich specifíků v širším kontextu.

Zvláštní pozornost je věnována videozáznamům pracovních postupů včetně analýz materiálů. Součástí výzkumu jsou také rešerše pramenů, certifikované metodiky i prezentace řemesel formou výstav, expozic, publikací, studií a workshopů. Probíhá také empirický výzkum, jehož cílem je identifikovat příčiny a faktory, které jsou zdrojem zániku tradičních technologií. Respondenty budou nejen řemeslníci a restaurátoři, ale také kasteláni, vlastníci hradů a zámků i reprezentanti středních uměleckých a řemeslných škol. Při vytváření vzorku respondentů sehraje důležitou roli také databáze, například Katalog služeb internetového portálu PROPAMÁTKY.

Projekt Řeč materiálu může zásadním způsobem přispět k ochraně, restaurování, prezentaci a edukaci v oblasti tradičních řemesel na památkových objektech v České republice. Jeho závěrečné výstupy budou významnou pomůckou pro účely obnovy sbírkových či památkových artefaktů a výchovu nových mistrů uměleckého řemesla nebo restaurátorů. ■

TEXT BARBORA PŮTOVÁ  
FOTO STÁTNI ZÁMEK MANĚTÍN