



## Stavební truhlářství a stavební zámečnictví v muzeu stavitelství v Plasích

*V muzejních prostorech Centra stavitelského dědictví Národního technického muzea v Plasích se v letošní návštěvní sezóně sešly dvě tematicky velice blízké výstavy. Obě prezentují řemeslné profese, které úzce souvisejí především s dokončovacími pracemi stavby budov nejrůznějšího účelu.*

### Odhalte mistrovství truhlářské práce

Tématem výstavy „Díl(n)a stavebního truhlářství“ je řemeslo vonící dřevem, které pomáhá naše domovy nejen vytvářet, ale také zabydlovat. Výstava vypráví příběh dřeva od hrubé fošny až k dokonale zpracovanému dveřnímu křídlu, příběh truhlářů, kteří si od ručního opracování dřeva nacházeli cestu k pomoci strojů, příběh oken

a dveří, které měnily svůj vzhled podle požadavků doby i funkce, ke kterým byly určeny. Tyto stavební prvky jsou pro nás naprosto běžné, bereme je jako samozřejmost, nepřemýšlíme o jejich hodnotě. Přesto, když se setkáme s jejich kvalitním provedením, dokážeme ho podvědomě ocenit. Výstava může pomoci rozpoznat, proč to tak je, v čem ono mnohdy neviditelné a skryté mistrovství truhlářské práce spočívá. Porovnání tradiční ruční truhlář-

ské dílny se strojní výrobou ukazuje, že cesta od prvotního odmítání strojů – protože „nejspříhodnější je vše dělat ručně“ – k názoru „co může udělat stroj, nemusí dělat ruka“, nebyla jednoduchá. Výstavní instalace strojní i ruční truhlářské dílny přibližuje dobu, kdy, jak uvádí spoluautor výstavy Lukáš Hejný, „bylo přirozené být hrdý na své řemeslo, být pro ně zaujatý; dobu, kdy bylo přirozené mít pokoru před svým mistrem-učitelem a trpělivost a pílí se jím



také jednou stát“. Výběr prezentovaných oken, dveří a dalších výrobků stavebního truhlářství pak návštěvníkům odhaluje různé „perličky z oboru“ – konstrukční detaily, na první pohled netušené souvislosti, další zajímavosti.

## Luxus dřevěných podlah

Důležité místo na výstavě je věnováno parketářství. Na exponátech je možno sledovat vývoj dřevěných podlah od prkenných přes parketové až k vlýskovým, ukázky běžných typů podlah doplňují luxusní parketové dílce ze zámků a paláců. Ve vztahu k regionu severního Plzeňska stojí za zvláštní povšimnutí parketa vyrobená v parketárně Nebřeziny u Plas. Zachovala se i s originálním výrobním štítkem: „K. k. Privil. Maschinen Parquetten Fabrik Leonhard Spieller in Plass in Böhmen“. Martin Ebel, autor této části výstavy, věnoval pozapomenuté nebřezinské parketárně podrobnou pozornost na stránkách katalogu, který byl k výstavě vydán. Doložil, že se jednalo o továrnu, která měla v průmyslové



výrobě parket ve střední Evropě zcela klíčové postavení.

## K užítku i ozdobě: proměny okenního a dveřního kování

Ředitel Muzea architektury a stavitelství NTM Martin Ebel je rovněž autorem druhé výstavy, kterou lze do podzimu 2021



v Centru stavitelského dědictví NTM Plasy navštívit, a to výstavy věnované stavebnímu zámečnictví. Tato výstava vychází z bohatství sbírek Národního technického muzea, které vývoj okenních a dveřních kování za posledních zhruba 400 let dobře ilustrují. Do období baroka byla kování na dveřích záměrně zdůrazněna – zámečnická práce byla tehdy často dražší než samotná truhlářská práce. Od přelomu 18. a 19. století začala být kování na oknech a dveřích částečně skrývána. Výstava ovšem sleduje nejen estetickou stránku kování, ale především jejich základní vývojové zlomy a mezníky. Pozornost je věnována rovněž historickým názvům jednotlivých prvků, součástí je také vývoj visacích zámků. Výstava chce být i určitým mementem současnosti, kdy jsou okenní a dveřní kování při výměně oken a dveří mnohdy nenávrtně ničeny; dochází tak ke škodám, kterých majitelé objektů již o jednu generaci později mohou litovat.

## Dotkněte se řemesla

Obě výstavy doplňují rovněž haptické exponáty, které nejen nejmladší věkové skupině návštěvníků umožňují vyzkoušet „jak co funguje“. V rámci prezentace stavebního truhlářství si tak lze „ohmatat“ a sesadit obvyklé truhlářské spoje – svlak, čep a dlab nebo třeba rybinový ozub. Anebo si složit vlastní parketový vzor, který se po vložení do „zrcadlového domečku“ odkryje v celé své kráse, jako kdyby pokrýval plochu celé místnosti. Zámečnictví doplňuje activity-board „Zámek zámků“, kde za každým otevřeným zámkem či jiným zámečnickým prvkem čeká překvapení. Menší návštěvníci rovněž oceňují „průvodce výstavou pro děti a jejich dospělé“, který poskytuje zajímavé a zábavné náměty. Na výstavě navazuje několik edukačních programů pro školy nebo dětské skupiny, při nichž je možné si ve vybavené muzejní dílně řemeslo přímo vyzkoušet a vlastní výrobek si následně i odnést.

Realizace obou výstav byla podpořena projektem Ministerstva kultury ČR NAKI II. „Řeč materiálu – tradiční řemeslné technologie pro záchranu kulturního dědictví a současný životní styl“. Výstavy jsou přístupné v rámci Expozice stavitelství NTM CSD Plasy do 31. října 2021. Bližší informace, vč. možnosti zakoupení výstavního katalogu, lze nalézt na webu muzea: <https://www.muzeum-plasy.cz/>.

■ Mgr. Pavel Kodera, Ph.D.